



Créditos: Escola Vila

## Escuela Vila y la Pedagogía Ecosistémica: Viviendo los Principios de la Carta de la Tierra



Fátima Limaverde

Fátima Limaverde es educadora y ambientalista. Fundó la Escuela Vila en Fortaleza, Brasil en 1981 y se ha desempeñado como directora desde entonces. Ayudó a crear Pedagogía Ecosistémica: Educación Transdisciplinar en la Escuela Vila y diseñó la Colección Cuidando el Planeta Tierra – Material Didáctico Transdisciplinar – Proyecto Pedagogía en la Editora da Vila. También es facilitadora en la formación de docentes.



Thiago Fonseca

Thiago Fonseca es educador de ecosistemas y profesor de lengua portuguesa en la Escuela Vila. Tiene formación en educación transdisciplinar y trabaja como revisor de la Colección Cuidando do Planeta Terra – Material Didáctico Transdisciplinar – Proyecto Pedagogía de la Editora da Vila. Es exalumno del Colegio Ecovila.



## Pedagogía Ecosistémica y la red curricular

La Escuela Vila fue fundada en 1981 en la ciudad de Fortaleza, estado de Ceará en la parte norte de Brasil. Fue desarrollada con el objetivo de brindar una educación diferenciada, que rompiera con los paradigmas tradicionales para formar seres humanos críticos, justos, felices y creativos, que se comprometan activamente a ejercer su ciudadanía en los diferentes contextos socioambientales.

A lo largo de su existencia, la Pedagogía Ecosistémica fue elaborada y sistematizada, como resultado de una experiencia innovadora y única de nuestra práctica escolar. Su fundamentación teórica se basa en el pensamiento de influyentes pensadores como Paulo Freire, Edgar Morin, Jean Piaget, Fritjof Capra, Humberto Maturana y Ubiratan D'Ambrósio, y otros pensadores enfocados en las nuevas tendencias educativas. Una tendencia que se considera esencial en esta pedagogía es la transdisciplinariedad.

Es innegable que la separación y generación de conocimiento por disciplinas ha contribuido y continúa contribuyendo a la evolución en varias áreas (como las ciencias naturales y sociales, los idiomas, la historia, la filosofía, las humanidades, etc.). Sin embargo, ahora es necesario cuestionar esta lógica de separar el conocimiento en disciplinas que no se comunican entre sí. En cambio, es necesario enseñar y aprender a interconectar los múltiples saberes presentes en nuestra compleja realidad.

Para ello, debemos ir más allá del trabajo de

la interdisciplinariedad, ya que relaciona una disciplina con otra, porque no muestra el sentido y la aplicabilidad de los contenidos en la vida y contextos y situaciones específicas. Por lo tanto, para nosotros, la transdisciplinariedad es tanto parte de las disciplinas como más allá de ellas porque la vida misma es transdisciplinar.

La Pedagogía Ecosistémica se fundamenta, por tanto, en valores complejos e interconectados, promoviendo la interrelación entre saberes, sujetos y realidad. Se desarrolla a partir de seis puntos: convivencia en la diversidad, autoría y protagonismo, acción socioambiental, implicación y contextualización y creatividad con criticidad.

Desde esta perspectiva, el espacio escolar no debe ser meramente un lugar de enseñanza de materias disciplinares sin utilidad práctica, exigidas únicamente para aprobar exámenes y luego ser olvidadas. Más bien, la escuela debe ser la base para el desarrollo de ciudadanos que buscan el conocimiento para interactuar y actuar en la búsqueda de soluciones y alternativas encaminadas a una sociedad igualitaria, fraterna y sostenible. La experiencia de la Escuela Vila demuestra que es posible enseñar a leer y escribir a los y las niñas sin tener que pasar muchas horas en el aula; sin embargo, exige que las y los docentes abandonen la idea de "dar clases". En nuestra perspectiva ecosistémica, una clase es el resultado de la experiencia y el conocimiento que todas las personas involucradas en la comunidad escolar ya tienen o están abiertas a experimentar y construir.



Créditos: Escola Vila

La inspiración para la Pedagogía del Ecosistema provino de varios documentos, como la "Declaración Universal de los Derechos Humanos", "los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro", "la Carta de la Transdisciplinariedad", "la Constitución Federal, la Base Nacional del Currículo Común" y "la Carta de la Tierra". Son textos fundamentales para la práctica de la Escuela Vila que apunta a una educación con un enfoque integral del ser humano.

El ecosistema curricular propuesto por Escuela Vila va más allá del concepto arcaico de "malla curricular" y propone en su lugar una "red curricular" compuesta por tres mapas conceptuales interrelacionados:

1. La red de la relación de la persona consigo misma
2. La red de la relación de la persona con el medio social
3. La red de relación de la persona con el medio ambiente

Nuestro mayor desafío fue alejarnos del currículo y trabajar con disciplinas para desarrollar una malla curricular. La "malla curricular" parte del principio de que somos parte del entorno, que en sí mismo es un reflejo de nuestras acciones. Por tanto, somos corresponsables de la construcción de nuestra propia realidad, y debemos actuar intencionalmente con el cuidado de las personas, la sociedad y la naturaleza. Por lo tanto, como establece la Carta de la Tierra, "nuestros desafíos ambientales,



Créditos: Escola Vila

económicos, políticos, sociales y espirituales están interconectados y juntos podemos forjar soluciones inclusivas” (La Carta de la Tierra, 2000).

## La Colección: Cuidando el Planeta Tierra

En Escuela Vila, los principios de la Carta de la Tierra se materializan a través de material didáctico transdisciplinario desarrollado para cada grado. La Colección Cuidando el Planeta Tierra está compuesta por seis portafolios y organiza su abordaje curricular y pedagógico a través de proyectos, donde un tema común interconecta todas las disciplinas y trabaja a lo largo de toda la escuela.

Los contenidos de estos materiales se desarrollan de forma contextualizada, a través de experiencias, investigaciones y discusiones. La Colección Cuidar el Planeta Tierra permite al estudiante experimentar la aplicabilidad de los contenidos y conocimientos adquiridos, así como su permanente reconstrucción y resignificación, buscando la formación de

seres humanos críticos y la construcción de una sociedad menos fragmentada y mecanicista.

En cada clase se proponen actividades colectivas, valorando la importancia del trabajo cooperativo y las discusiones, considerando los puntos de vista convergentes y divergentes para la construcción del conocimiento. De esta manera, las y los estudiantes son los protagonistas del proceso de aprendizaje, y los contenidos son considerados por los docentes como herramientas para comprender la realidad.

### Proyecto 1 - La persona en lo social

En este proyecto, el alumnado conoce el Estatuto de las Personas Mayores, visitan instituciones que atienden a personas mayores y realizan una campaña solidaria, recogiendo alimentos y artículos de aseo para donación. La culminación del proyecto es un gran Encuentro Generacional, con música y juegos, e involucra a toda la comunidad escolar así como a adultos mayores de las instituciones colaboradoras.



El objetivo del proyecto es cultivar valores fundamentales para la convivencia en armonía con las demás personas, como el respeto, el amor y la solidaridad, que están directamente vinculados a algunos principios de la Carta de la Tierra, como el Principio 2, “cuidar la comunidad de vida con comprensión, compasión y amor” y el Principio 15, “tratar a todos los seres vivos con respeto y consideración”.

### **Proyecto 2 - La Persona en el Descubrimiento de sus Valores y sus Raíces**

En este proyecto, las y los estudiantes investigan sobre las naciones indígenas, quilombolas [1] y colonizadoras y aprenden sobre sus costumbres, tradiciones y espiritualidades, valorando el aporte de cada una a nuestra nación. También hay visitas a comunidades tradicionales y museos históricos. Al final del proyecto se lleva a cabo el reencuentro de culturas con la participación de representantes de estos grupos culturales además de toda la comunidad escolar.

El objetivo es recordar nuestra historia, reconocer nuestras raíces y los valores de los pueblos que nos antecedieron, especialmente los indígenas. El propósito aquí está en línea con el Principio 12b de la Carta de la Tierra que dice que es necesario “afirmar el derecho de los pueblos indígenas a su espiritualidad, conocimiento, tierras y recursos y a sus prácticas vinculadas a un modo de vida sostenible”.

### **Proyecto 3 – La Persona en la Naturaleza**

En este proyecto, el estudiantado visita parques, dunas y ríos; investiga animales en peligro de extinción; y estudia la especulación inmobiliaria responsable de la degradación ambiental; Así como la gestión de residuos y consumo consciente. Realizan manifestaciones, marchas y escriben a administradores de departamentos públicos y autoridades ofreciendo sugerencias para preservar la naturaleza.

La culminación de esta se da en la primera semana de junio cuando se celebra el Día Mundial del Medio Ambiente. Se organiza un seminario para presentar los resultados de la investigación realizada por los grupos a gestores públicos locales y expertos ambientales, con quienes juntos buscan soluciones.

El objetivo de esto es desarrollar la conciencia de que somos parte de la naturaleza y estamos conectados con todo el universo. Todo el trabajo realizado durante el proyecto busca implementar el Principio 8 de la Carta de la Tierra, que establece que es necesario “Impulsar el estudio de la sostenibilidad ecológica y promover el intercambio abierto y la extensa aplicación del conocimiento adquirido”.

### **Proyecto 4 – La Persona y la Tradición**

En este proyecto se profundiza en la investigación sobre nuestras tradiciones incluyendo las fiestas populares de junio,



la literatura de cordel [2], las parlendas [3], los cuentos contados de generación en generación, las canciones, los mitos populares, las adivinanzas, los refranes populares, los trabalenguas, los juegos y toda la riqueza del folclore que siempre debe seguir vivo en la memoria de nuestro pueblo. La culminación ocurre en el Día del Folclore con una fiesta para presentar los resultados de la investigación a través de bailes, exhibiciones y juegos.

El objetivo es investigar y estudiar la historia de la colonización, la mezcla de grupos étnicos, las tradiciones culturales brasileñas y la espiritualidad, todo lo cual se alinea con el Principio 8b. de la Carta de la Tierra que establece “reconocer y preservar el conocimiento tradicional y la sabiduría espiritual en todas las culturas que contribuyen a la protección ambiental y el bienestar humano”.

### Proyecto 5 – Guardianes del Planeta

En este proyecto, los y las estudiantes de Educación Infantil y Primaria I se dividen en ocho áreas temáticas [Reciclaje, Comunicación, Educación, Fauna, Flora, Vivienda, Salud y Alimentación], a partir de las cuales realizan investigaciones, entrevistas y estudios relacionados con estas temáticas según sus niveles de grado. Los y las estudiantes de Primaria II son responsables de investigar y discutir sobre política, impuestos, economía y movimientos sociales. La culminación es el Seminario Cuidando el Planeta Tierra, en el que se presentan los resultados de este trabajo, destacando interrogantes y demandas de cada tema e incluye una muestra de arte realizada por niños y niñas

de preescolar. El objetivo de este proyecto incorpora varios principios de la Carta de la Tierra, sirviendo como una guía para los Guardianes sobre cómo satisfacer las necesidades del presente y del futuro del planeta. Por ejemplo:

**Reciclaje:** “Reducir, reutilizar y reciclar los materiales utilizados en los sistemas de producción y consumo, y asegurar que los desechos residuales puedan ser asimilados por los sistemas ecológicos” [Principio 7a].

**Comunicación:** “Intensificar el papel de los medios masivos de comunicación en la toma de conciencia sobre los retos ecológicos y sociales” [Principio 14c].

**Educación:** “Integrar en la educación formal y el aprendizaje a lo largo de la vida, los conocimientos, valores y habilidades necesarios para un modo de vida sostenible” [Principio 14].

**Fauna:** “Prevenir la crueldad hacia los animales mantenidos en las sociedades humanas y protegerlos del sufrimiento” y “Proteger a los animales salvajes de los métodos de caza, captura y pesca que causan sufrimiento extremo, prolongado o evitable” [Principios 15 a-b].

**Flora:** “Gestionar el uso de recursos renovables como el agua, el suelo, los productos forestales y la vida marina de manera que no excedan las tasas de regeneración y que protejan la salud de los ecosistemas” [Principio 5e].

**Vivienda y alimentación:** “Garantizar el derecho al agua potable, aire limpio, seguridad alimentaria, suelo no contaminado, vivienda y saneamiento



seguro, asignando los recursos nacionales e internacionales necesarios” (Principio 9a).

**Salud:** “Garantizar el acceso universal a servicios de salud que favorezcan la salud reproductiva y la reproducción responsable” y “Adoptar estilos de vida que enfatizan la calidad de vida y la suficiencia material en un mundo finito” (Principios 7 e-f).

### Proyecto 6 – Construyendo un mundo mejor

El objetivo de este proyecto es trabajar y profundizar en la comprensión de la "Declaración Universal de los Derechos Humanos", "Los Siete Saberes Necesarios para la Educación", la "Constitución Federal", la "Carta de la Transdisciplinariedad" y la "Carta de la Tierra" como instrumentos necesarios para la construcción de un mundo mejor.

Luego de estudiar, investigar y experimentar “la Persona en el todo” y realizar el “Proyecto Guardianes del Planeta”, las y los estudiantes tienen las herramientas para ejercer su ciudadanía

cultivando y poniendo en práctica valores esenciales para la sobrevivencia de la humanidad, a través de la acción social apoyada por leyes, declaraciones y estatutos.

A través de acciones sociales, activismo y servicio comunitario las y los estudiantes expresan sus sentimientos de solidaridad, respeto, fraternidad y compasión. Por eso, en este último proyecto, alumnos y alumnas desde preescolar hasta 5° grado visitan guarderías comunitarias, escuelas u ONG que trabajan con niños y niñas, experimentando la integración con todos y todas. La culminación ocurre con un gran espectáculo al final del año donde los y las estudiantes expresan su comprensión sobre los temas actuales relevantes y cómo abordarlos de acuerdo con su investigación.

### Los Laboratorios Vivenciales

También aplicamos los principios de la Carta de la Tierra en los Laboratorios Vivenciales y Talleres de Creación Artística.



Créditos: Escola Vila

En los laboratorios, las y los estudiantes tienen la oportunidad de trabajar las disciplinas de manera significativa, con la práctica, haciendo descubrimientos a través de experiencias y utilizando e interconectando los conocimientos adquiridos en su rutina escolar. Por ejemplo, en los laboratorios de huertas, hortalizas y jardines ornamentales, el alumnado entra en contacto directo con la Madre Tierra y estudian la mejor época para sembrar, el nombre científico de las hortalizas, épocas adecuadas de cosecha, preparación de alimentos, valores nutricionales de hortalizas y frutas, tipos y orígenes de plantas ornamentales y cómo producir plántulas.

En la Farmacia Viva investigan el uso de plantas medicinales incluyendo sus principios activos y para qué sirven, preparan té y remedios naturales y caseros y aprenden sobre las prácticas de medicina tradicional de los pueblos indígenas.

En el Laboratorio de Salud y Alimentación se realizan estudios sobre diferentes tipos de dietas incluyendo la natural, macrobiótica, vegetariana y vegana, el valor nutricional de los alimentos, la diferencia entre alimentación natural e industrializada, el cuidado integral de la salud y cómo cocinar diversas recetas. En el Laboratorio de Mantenimiento de Viviendas los y las alumnas aprenden y practican diferentes técnicas de limpieza, mantenimiento de pequeñas redes eléctricas e hidráulicas, carpintería y acabados en edificación. Tecnología Alternativa es el laboratorio en el que el estudiantado aprende sobre técnicas en agricultura, reciclaje, energía solar y permacultura. Finalmente, en el laboratorio de Fauna se realizan estudios



Créditos: Escola Vila

sobre los sistemas circulatorio, respiratorio, reproductivo y digestivo de los animales mantenidos en la escuela, además de conocer la alimentación adecuada para cada animal.

### Talleres de Creación Artística

Los Talleres de Creación Artística son espacios que permiten el reconocimiento y desarrollo de las emociones, los sentimientos y la creatividad, la moral y la ética necesarias para que las personas encuentren su lugar en la sociedad. En las clases de música, los y las alumnas de preescolar descubren la musicalidad a través del coro y el descubrimiento, observación y experimentación de ritmos. Los y las estudiantes de primaria aprenden a tocar instrumentos musicales. En las clases de manualidades se desarrollan habilidades manuales y creativas utilizando diferentes materiales y técnicas. También, aprenden las artes visuales a través del dibujo, la pintura, los grabados en madera y la escultura, lo que les permite expresar

ideas y sentimientos y explorar la creatividad. Las clases de teatro enseñan dramatización, en sus diversos géneros, y fomentan el desarrollo de la comunicación verbal y no verbal y el lenguaje corporal, así como la responsabilidad individual y colectiva y el concepto de pertenencia a un grupo. En clases relacionadas con el cuerpo, aprenden técnicas alternativas que incluyen biodanza, yoga y shiatsu, para explorar la psicomotricidad para el bienestar físico y mental.

### Trabajo en grupos

Vivir en la diversidad es un reto importante y trae grandes aprendizajes en la construcción de una nueva sociedad. El trabajo en grupo que se desarrolla en la Escuela Vila favorece el desarrollo de habilidades de convivencia y posibilita el contacto constante con diferentes formas de pensar. Saber comunicarse con la comunidad y respetar la cosmovisión de las y los demás es fundamental para un aprendizaje significativo, por lo que las y los docentes siempre utilizan actividades grupales en lugar de proyectos individuales. De esta forma, se incentiva a las y los estudiantes a interactuar, conversar, discutir, intercambiar ideas, argumentar, comprender y aceptar el punto de vista del otro, aunque sea diferente al propio. Estos grupos son establecidos por el profesorado o por la escuela para garantizar su diversidad. Además, cada grupo asume semanalmente diferentes responsabilidades, como limpiar el aula, organizar los casilleros, repartir refrigerios y realizar proyectos. De esta manera, se amplía la autonomía y el protagonismo de las y los alumnos y se

vive y comparte la democratización y autogestión del aula entre todos y todas. Con esto, también se nutre el espíritu de servicio y cooperación.

### Compromiso e Inclusión Social

La Escuela Vila, desde su fundación, siempre ha invertido en la comunidad, facilitando la formación de docentes en la escuela comunitaria y pública, realizando donaciones de material escolar, propiciando la integración y convivencia de las y los alumnos de la Escuela Vila con la comunidad o invitando a alumnos y alumnas de la comunidad a la escuela.

La Pedagogía Ecosistémica propone practicar actividades ciudadanas que se extiendan más allá de los muros de la escuela. Por lo tanto, Escuela Vila representa y se siente representada por los 16 principios de la Carta de la Tierra y cree que este documento debe ser difundido, consultado y adoptado como referencia teórica y práctica en otras escuelas, universidades, empresas y poderes públicos. Cada vez es más imprescindible que nos comprometamos con la acción y la formación y transformación necesarias para la continuidad de la vida en la Tierra.



Créditos: Escola Vila



[1] Quilombolas son los descendientes y remanentes de comunidades formadas por quilombos (personas esclavizadas y fugitivas), entre el siglo XVI y 1888 (cuando se abolió la esclavitud), en Brasil. Siguen viviendo en sus comunidades tradicionales.

[2] La literatura de cordel es un género literario regional tradicional cuya principal característica es el lenguaje coloquial, el humor, la ironía y el sarcasmo y una fuerte presencia de metros y rimas. Son poemas populares, que buscan comunicarse oralmente (a diferencia de la literatura tradicional impresa en libros), y también a través de pequeños y sencillos folletos. Tiene la función social de informar sobre situaciones y elementos de la cultura brasileña, y a la vez entretener al público.

[3] Parlendas son versos infantiles, que ofrecen combinaciones de palabras sencillas, breves y repetitivas, fáciles de memorizar. Forman parte del folclore brasileño y pasan de generación en generación, transmitiendo la cultura oral popular.

## Referencias

Comisión de la Carta de la Tierra (2000). *La Carta de la Tierra*.

*La Carta de Transdisciplinariedad* (1994) Aprobada en el primer Congreso Mundial de la Transdisciplinariedad – Portugal, noviembre de 1994.

Morin, E. (1999) *Los Siete saberes necesarios para la educación para el futuro*. UNESCO, París.

Naciones Unidas (1948) *Declaración Universal de Derechos Humanos*.

Gobierno de Brasil. (1988). *Constitución Brasileña 1988*.

[https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/constituicao/constituicao.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm)

Páginas web

[www.escoavila.com.br/](http://www.escoavila.com.br/)

[www.pedagogiaecosistemica.com.br](http://www.pedagogiaecosistemica.com.br)