

# Conocer la Carta de la Tierra a través del cuento *Bajo la acacia*

**Bajo la acacia es un cuento realista, dirigido a niños y niñas a partir de 8 años, que reflexiona sobre los ejes del documento Carta de la Tierra. Presentamos una propuesta de desarrollo didáctico en las aulas de segundo y tercer ciclo en la que se trabajan los cuatro grandes ejes y algunos de los principios que conforman el documento, especialmente aquellos que plantean situaciones relacionadas con la paz, el medio ambiente y la pobreza.**

En una placa de mármol que hay en el vestíbulo del Banco Mundial en Washington puede leerse: *Our dream is a world free of poverty* (Nuestro sueño es un mundo sin pobreza). Se trata de un buen deseo, unas bonitas palabras que, en estos momentos, están a medio camino de hacerse realidad.

El mes de septiembre de 2015, los Estados que integran la ONU acordaron un plan con 17 objetivos para un desarrollo sostenible, con el compromiso de llegar a 2030 con mejoras sustanciales en lo que respecta a la erradicación de la pobreza, la reducción de la mortalidad infantil, la educación primaria universal y otros aspectos medioambientales que nos comprometen a todos en la construcción de un mundo mejor.

Siguiendo este ideal de cambio de las relaciones sociales y ambientales actuales, y con el convencimiento de que podemos hacer de nuestro planeta un lugar donde todo el mundo tenga las mismas oportunidades (sin desigualdades económicas, culturales y educativas), un mundo mejor y donde todas las personas sean felices, el colectivo de maestros y maestras que formamos parte del proyecto *Implicate+ con la Carta de la Tierra*<sup>1</sup> hemos elaborado una serie de materiales y documentos para trabajar y fomentar en las aulas los valores que recoge dicha declaración de principios.

Uno de los documentos elaborados es el cuento *Bajo la acacia*,<sup>2</sup> un relato que narra la historia de Fina, una niña de 11 años que tiene una vida acomodada. El cuento

la sitúa en los últimos días de curso; sus emociones están repartidas entre la representación de una obra de teatro escolar, la lectura de las cartas que su padre le envía desde la Antártida y el horizonte de un verano que está a punto de empezar. Todo parece plácido y tranquilo, pero su encuentro bajo la acacia de un parque con un chico emigrante recién llegado al pueblo le cambiará la percepción del mundo que la rodea y descubrirá que no todo el mundo vive como ella. Conocerá, de primera mano, qué significa la pobreza y lo duras que son las guerras.

La propuesta que presentamos está diseñada para alumnado de tercer ciclo, aunque con pequeñas adaptaciones se puede aplicar a segundo ciclo.

## PROPUESTA DIDÁCTICA



Didáctica de la educación para la ciudadanía

2C 3C



AUTOR

Jaume Centelles Pastor

jcenell@xtec.cat

## PROPUESTA DIDÁCTICA

Hemos planteado diez sesiones de trabajo, una para cada capítulo del cuento. La idea es que el alumnado lea el capítulo, lo comente y lo relacione con uno de los principios de la Carta, con el objetivo de repasar los

cuatro grandes ejes que conforman el documento e incidir en algunos de los principios, especialmente aquellos que plantean situaciones relacionadas con la paz, el medio ambiente y la pobreza.

Conviene que el maestro haga de moderador de las conversaciones que tendrán lugar, y que esté muy atento a fin de facilitar que todos los niños y niñas se puedan expresar con libertad.

OBJETIVOS	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresarse con claridad, utilizando el lenguaje oral como herramienta de comunicación.</li> <li>➤ Producir textos escritos para expresar pensamiento y emociones sobre los valores del cuento.</li> <li>➤ Aprender a escuchar y dialogar con los compañeros y compañeras.</li> <li>➤ Desarrollar el espíritu crítico y creativo.</li> </ul>	Comunicativa lingüística y audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apreiciar diferentes formas de expresión plástica y el valor que nos transmiten como personas solidarias y generosas.</li> <li>➤ Utilizar el dibujo como herramienta de expresión y de denuncia de los comportamientos sociales inadecuados.</li> </ul>	Artística y cultural.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seleccionar información significativa en las redes sociales y en Internet.</li> </ul>	Tratamiento de la información y competencia digital.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ser capaz de cooperar y gestionar los aprendizajes.</li> <li>➤ Organizar el pensamiento crítico a fin de estructurar los conocimientos adquiridos y dotar de coherencia a las propias acciones.</li> </ul>	Aprender a aprender.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planificar objetivos, ideas y proyectos para llevarlos a cabo con confianza, sentido crítico, responsabilidad y espíritu solidario.</li> <li>➤ Reflexionar sobre las actitudes propias y las de los demás.</li> </ul>	Iniciativa personal y espíritu emprendedor.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mejorar el conocimiento sobre el mundo físico, el medio ambiente y la realidad sociocultural en que vivimos.</li> </ul>	Conocimiento e interacción con el mundo natural.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexionar sobre los principios de la Carta de la Tierra.</li> <li>➤ Ser capaces de reconocer los errores para aportar soluciones.</li> <li>➤ Usar el diálogo y la negociación para resolver los conflictos de forma constructiva y positiva.</li> </ul>	Social y ciudadana.



Descárgate todo el material en:  
<http://aula.grao.com>

## PROPUESTA DIDÁCTICA

Didáctica  
de la educación  
para la ciudadanía

2C 3C

## CONTENIDOS

Conceptos	Procedimientos	Actitudes, valores y normas
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; La <i>Carta de la Tierra</i>.</li> <li>&gt; La distribución de la riqueza.</li> <li>&gt; La conservación del medio ambiente.</li> <li>&gt; Los conflictos bélicos.</li> <li>&gt; El arte, elemento de denuncia.</li> <li>&gt; La biografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Lectura dialógica del cuento.</li> <li>&gt; Uso de recursos digitales.</li> <li>&gt; Creación escrita de descripciones, opiniones, etc.</li> <li>&gt; Producción plástica.</li> <li>&gt; Interacción oral en el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Respeto por las opiniones de los demás.</li> <li>&gt; Empatía hacia los más desfavorecidos.</li> <li>&gt; Respeto por la identidad personal y la de los demás.</li> <li>&gt; Capacidad de trabajar en grupo.</li> <li>&gt; Toma de decisiones y capacidad de argumentación.</li> </ul>

## Descripción de las actividades

### Actividad 1. Grageas de chocolate (*lacasitos*)

El maestro reparte un bol a cada alumno y después los va llenando con *lacasitos* de manera aleatoria. Les dice que no se los pueden comer todavía. A la mayoría de alumnos les pone un puñado razonable (12-15 unidades), pero a tres alumnos les llena el bol y a otros tres solo les pone dos unidades.

A continuación se entabla un diálogo sobre cómo se siente cada uno de ellos y sobre cómo piensan que se han sentido los que tienen muchos y los que tienen solamente un par. La conversación ha de conducir a la reflexión sobre qué podemos hacer para evitar estas desigualdades. Después, mientras se comen los *lacasitos*, el maestro saca el libro *Bajo la acacia* y lee en voz alta el primer capítulo («Un banco en el parque»).

Se acaba la sesión presentando el documento de la Carta de la Tierra<sup>3</sup> y se lee el principio noveno («Erradicar la pobreza como un imperativo ético, social y ambiental») relacionándolo con el cuento, facilitando que el alumnado tome conciencia de una realidad cercana y reflexione acerca de lo que podemos hacer como individuos y como sociedad para compensar las desigualdades.

### Ficha 1. Yuri Gagarin

En el preámbulo de la Carta de la Tierra leemos: «La humanidad es parte de un inmenso universo en evolución». En esta ficha, el alumnado hará una búsqueda sobre la vida del astronauta ruso que dio la primera vuelta a la Tierra y pronunció la frase que aparece en el cuento.

Los alumnos y alumnas tendrán que relacionar lo que vio Gagarin con la bandera de la Tierra.

### Actividad 2. Las guerras

El segundo capítulo y los siguientes los leerán los alumnos y alumnas. Concretamente, el segundo es ideal para ser leído a dos voces, pero será necesario que previamente hayan ensayado (con el maestro y en casa) para que la entonación, el ritmo, la fluidez, etc. faciliten la comprensión del texto al resto de niños y niñas. Se puede proyectar el fragmento elegido en la PDI o fotocopiarlo para todos. Al acabar, se leerá el principio decimosexto de la Carta («Promover una cultura de tolerancia, no violencia y paz») y se harán los comentarios de manera grupal.

### Ficha 2. El *Guernica* de Picasso

El conocimiento de una de las obras que simbolizan y denuncian el horror de las guerras permitirá al alumnado reflexionar sobre cómo resolver los conflictos. Asimismo, se relacionará con el apartado *f* del principio



Descárgate todo  
el material en:  
<http://aula.grao.com>

**PROPUESTA DIDÁCTICA**



Descárgate todo el material en: <http://aula.grao.com>

decimosexto de la Carta («Reconocer que la paz es la integridad creada por relaciones correctas con uno mismo, otras personas, otras culturas y otras formas de vida»).

**Actividad 3. Carta desde la Antártida**

Antes de leer el tercer capítulo, conviene situar el continente austral en el planisferio y marcar algunos puntos emblemáticos, como el Polo Sur, el punto más alto situado en el monte Vinson o el mar de Weddell, por ejemplo. A continuación, se leerá el capítulo «Carta desde la Antártida» y se abrirá el diálogo correspondiente, incidiendo en el conocimiento de la Carta centrado en el principio quinto («Proteger y restaurar la integridad de los sistemas ecológicos de la Tierra, con especial preocupación por la diversidad biológica y los procesos naturales que sustentan la vida»), ampliable a los principios sexto y octavo, si se desea.

**Ficha 3. La cadena trófica marina**

El alumnado deberá completar la pirámide alimentaria de los animales que viven en los mares que rodean el continente austral, en aguas de temperaturas muy bajas.

**Actividad 4. El miedo escénico**

Después de la lectura del capítulo «Fina ensaya la obra de teatro», se elaborará

un listado, colectivamente, de las situaciones cotidianas que nos dan miedo (miedo a perdernos, a los ratones, a la oscuridad, a los ruidos, etc.) y se reflexionará sobre cómo nos sentimos cuando tenemos miedo y qué podemos hacer para vencerlo.

**Ficha 4. Instrucciones-ejemplos sobre la forma de tener miedo**

A partir de un fragmento del libro *Historias de cronopios* y de famas, de Julio Cortázar (1998), los alumnos y alumnas imaginarán situaciones más o menos fantásticas que puedan transmitir sensación de preocupación, de angustia.

**Actividad 5. El reciclaje**

Después de la lectura del capítulo «La chatarra», el maestro pregunta a los alumnos y alumnas si conocen «la regla de las tres erres», promovida por la organización ecologista Greenpeace (*reducir* siempre que sea posible, *reutilizar* como segunda opción y *reciclar* como última).

Se explica, se hacen los comentarios oportunos y se acaba leyendo el principio séptimo de la Carta («Adoptar modelos de producción, consumo y reproducción que salvaguarden las capacidades regenerativas de la Tierra, los derechos humanos y el bienestar común»).

**Ficha 5. Hacemos un avión con materiales reciclados**

Distribuiremos al alumnado en pequeños grupos para hacer un trabajo cooperativo consistente en aplicar la regla *reciclar* para construir un avión de juguete.

Los alumnos y alumnas aportarán materiales de desecho (latas de refresco, botellas de plástico, cartones, papeles, retales de ropa, etc.) y montarán el avión que después fotografiarán y pegarán sobre papel.

**Actividad 6. La amistad**

Lectura dialógica del texto y posterior activación de las referencias a Camelot y a los caballeros de la mesa redonda, y a las aventuras de Harry Potter.

**Ficha 6. El cartel**

Actividad plástica de recreación de un cartel que presente la obra *Harry Potter en la corte del rey Arturo*.

**Actividad 7. Josefina Castellví**

Antes de la lectura, los alumnos y alumnas verán un breve vídeo<sup>4</sup> en el que Josefina Castellví explica sus vivencias. El maestro puede explicar quién es esta científica o pedir al alumnado que haga una búsqueda en la Red. Posteriormente, se pone en común lo aprendido.

Se hace la lectura del capítulo «Los regalos» y se relaciona con el principio decimoquinto de la Carta («Tratar a todos los seres vivos con respeto y consideración»).

### Ficha 7. El taumatropo

Elaboración del taumatropo clásico del pájaro dentro de la jaula pero con una variable: la jaula está abierta y el pájaro se escapa volando.

### Actividad 8. Justicia social y económica

Lectura del principio décimo de la Carta («Asegurar que las actividades e instituciones económicas, en todos los ámbitos, promuevan el desarrollo humano de manera equitativa y sostenible») y los diferentes subapartados. Puesta en común y posterior lectura dialogada del capítulo «La pobreza».

En esta sesión, el maestro ha de conducir la conversación hasta el punto en que se planteen estas preguntas: «¿Qué podemos hacer nosotros? ¿Qué acciones podemos emprender para ayudar?».

Se hace una lluvia de ideas, se comentan y se aprueba la más factible. Si se puede, se promueve su realización. Puede resultar de interés visitar la web del proyecto *Implicate+* ([www.xtec.cat/~mlluelle/implicat](http://www.xtec.cat/~mlluelle/implicat)) donde hay mu-

chas ideas de grupos escolares que han actuado de manera solidaria y efectiva.

### Actividad 9. El arte como denuncia

Lectura del capítulo «La función» y conversación posterior sobre cómo las artes escénicas nos pueden hacer evidentes los problemas que nos rodean. A través de la literatura, la pintura, el cine, la fotografía, etc., podemos, además de disfrutar, aprender a ser más humanos, mejores personas, más solidarios y generosos.

Proponemos escuchar alguna canción denuncia de Ismael Serrano (*Papá cuéntame otra vez* o *Zona cero*, por ejemplo), pero también pueden ser oportunas algunas de Joaquín Sabina, Silvio Rodríguez, Luis Eduardo Aute, Raimon u otros cantautores.

### Ficha 8. Oda a la alegría

Actividad plástica relacionada con la *Oda a la alegría* escrita por el poeta Schiller, adoptada por Beethoven en su *Novena sinfonía* y que se ha convertido en el himno oficial de la Unión Europea.

### Actividad 10. Respeto y cuidado de la comunidad de vida

En la última sesión se hará la lectura del capítulo «La despedida» y se relacio-

nará con el tercer principio de la Carta («Construir sociedades democráticas que sean justas, participativas, sostenibles y pacíficas»).

Se abrirá un turno de palabra para que el alumnado exprese qué aspectos del cuento o de la Carta les ha parecido más interesante, emotivo, sobrecogedor, aburrido, etc. A continuación, se realizará la última ficha, que viene a ser un resumen de lo que se ha trabajado.

### Ficha 9. La despedida

Se propone al alumnado una serie de preguntas encaminadas a recoger algunos datos del cuento y a expresar su opinión por escrito. ■

### NOTAS



1. En este enlace puede conocerse más sobre este proyecto: <http://bit.ly/1Ypxof1>
2. Puede descargarse en: <http://bit.ly/1ZfryiF>
3. Puede descargarse el documento en: <http://bit.ly/13duW6j>
4. En YouTube es posible encontrar muchas películas sobre esta científica. Recomendamos el documental emitido por La 2 de RTVE en el programa *Imprescindibles*: <http://bit.ly/1NWNiHT>

### REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA



CORTÁZAR, J. (1998): *Historias de cronopios y de famas*. Barcelona. Edhasa.

### PROPUESTA DIDÁCTICA

Didáctica de la educación para la ciudadanía

2C 3C



Descárgate todo el material en:

<http://aula.grao.com>